



*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

**DETERMINA**  
**n. 308 del 21/11/2023**

**Oggetto: Procedura negoziata per l'affidamento ex art. 50, comma 1, lettera b) del D. Legs. n. 36/2023 del servizio di copertura assicurativa da chiodo a chiodo "all risks" di opere d'arte concesse in prestito per la mostra "Il tocco di Pigmaliione. Rubens e la scultura a Roma" con inizio presunto il 14 novembre 2023 e fine presunta il 18 febbraio 2024" e di movimentazione interna alla Galleria Borghese. Stipula della RDO Mepa n. 3773049 del 03/10/2023. CIG A018AE4095. Garanzia fidejussoria per la cauzione definitiva 2023/50/2680818. Stralcio parziale del servizio.**

**IL DIRETTORE GENERALE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSA e CONSIDERATA** la determina n. 260 del 16/10/2023, registrata al rep. 302 del 18/10/2023, recante l'aggiudicazione del servizio di copertura assicurativa da chiodo a chiodo "all risks" di opere d'arte concesse in prestito per la mostra "Il tocco di Pigmaliione. Rubens e la scultura a Roma" con inizio presunto il 14 novembre 2023 e fine presunta il 18 febbraio 2024" e di movimentazione interna alla Galleria Borghese al broker A.G.E. Srl, per un premio assicurativo pari ad € 38.116,00 oltre imposte di legge, qualora previste;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che con nota Prot. 5461-A del 15/11/2023 e con note Prot. 5462-A del 15/11/2023 e Prot. 5525-A del 17/11/2023 la Galleria Borghese ha acquisito le polizze n. 430783425 e n. 430783418 rispettivamente per le opere oggetto della movimentazione interna e per le opere di Terzi concesse in prestito per la mostra su indicata;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che con mail del 26/10/2023 la National Gallery di Washington ha richiesto per le proprie opere concesse in prestito la giurisdizione americana (Pieter Paul Rubens, *Agrippina and Germanico*, val. assicurativo \$12.000.000,00; Pieter Paul Rubens, *Decius Mus Addressing the Legions*, val. assicurativo \$15.000.000,00; Pieter Paul Rubens, *Aquila capitolina*, val. assicurativo \$ 900.000,00);





## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

**CONSIDERATO** che con mail del 02/11/2023 e 03/11/2023 il broker AGE Srl ha informato questa Amministrazione circa l'impossibilità da parte della compagnia assicurativa di accogliere la richiesta della National Gallery di Washington;

**CONSIDERATO** che il servizio affidato al broker AGE è stato svolto regolarmente, fatta salva la copertura assicurativa per le opere della National Gallery di Washington per un valore assicurativo complessivo di \$ 27.900.000,00 (Euro 26.270.445,00);

**PREMESSO e CONSIDERATO** l'art. 7 del Capitolato, rubricato "VARIAZIONE IN AUMENTO O DIMINUIZIONE DELLE OPERE DI CUI ALL'ALLEGATO A E ALLEGATO B", secondo cui la Galleria Borghese si riserva di aggiungere ovvero diminuire o modificare il numero delle opere oggetto dell'assicurazione senza che il broker possa rifiutare l'adempimento e che il premio dovrà essere calcolato sulla base dello stesso tasso applicato a tutte le opere oggetto della procedura e, pertanto, sarà correlato in conformità;

**VISTO E CONSIDERATO** che la prestazione anzidetta, non richiesta e pertanto non svolta dalla ditta, corrisponde all'importo economico pari a € 7.776,00 oltre imposte se dovute;

**VISTO** il DPCM del 29 agosto 2014 n 171 recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo";

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei Statali" e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 22 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale"";

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 380 del 22 ottobre 2021, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale"";

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 417 del 23 novembre 2021, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali"";

**VISTO** il Decreto Interministeriale del 28 giugno 2016, n. 328 afferente il Conferimento dell'autonomia speciale agli istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale di cui all'articolo 6 del DM 23 gennaio 2016;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

**VISTO** il Decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri";

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia;



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma

+39 068413979 +39 0667233753

[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it) -

[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)





## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;

**VISTO** il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 recante Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;

**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il prot. 5583 - A del 23/12/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 1505 - P del 23/12/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2023 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

### DETERMINA

- di procedere allo stralcio del servizio di copertura assicurativa da chiodo a chiodo "all risks" di opere d'arte concesse in prestito per la mostra "Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma" con inizio presunto il 14 novembre 2023 e fine presunta il 18 febbraio 2024" e di movimentazione interna alla Galleria Borghese, limitatamente a n.3 opere di proprietà della National Gallery di Washington dalla copertura assicurativa rilasciata dalla compagnia Generali per il tramite del broker ditta AGE srl, con sede legale in Bologna (BO), 40122, via Marconi 3, C.f 04117010373 e P.Iva 02732260365;
- di dare atto che, ai sensi dell'art. 7 del Capitolato, alla Ditta verrà riconosciuto il corrispettivo di € 30.349,00 oltre imposte se dovute, per la copertura assicurativa fornita;
- di provvedere alla comunicazione alla ditta contraente del provvedimento adottato con la presente determina;
- di procedere alla registrazione della variazione del relativo impegno contabile AF 2023;
- di confermare che il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 28 del d. lgs. 36/2023 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma

+39 068413979 +39 0667233753

[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it)

[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)